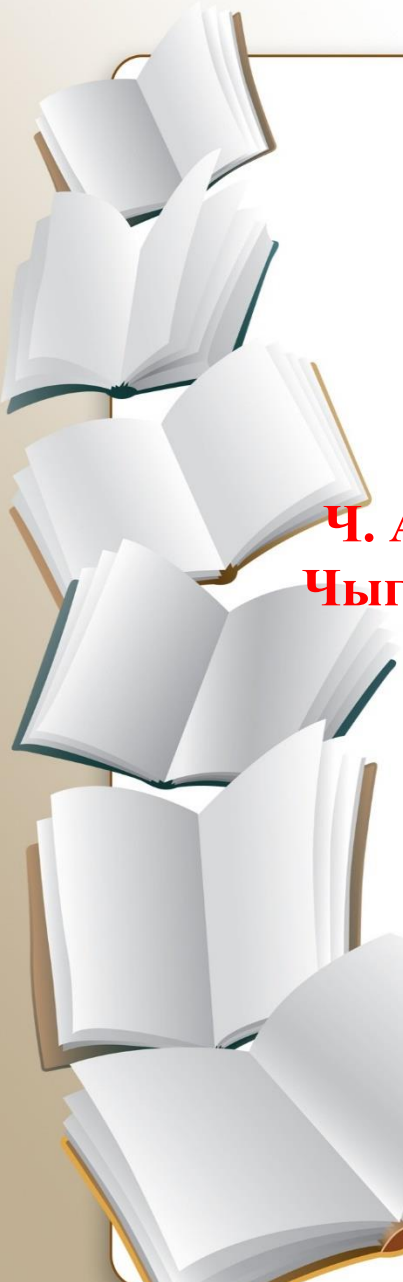


*Aa Bb Cc Dd Ee*

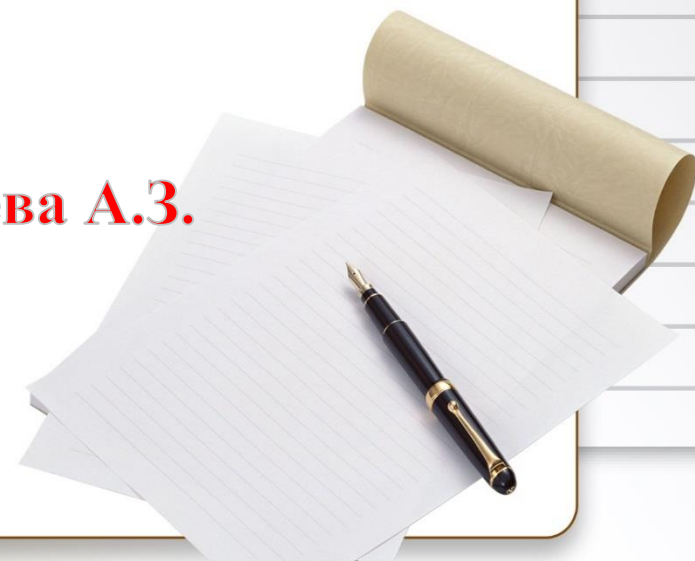
*Жж*

*Кк*



**Ч. Айтматов «Тоолор кулаганда» романы.  
Чыгармадагы каармандар, башкы каарман  
Саманчиндин образы  
11-класс**

**Мугалим : Рыскелдиева А.З.**



# Биздин максатыбыз:

- **Ч. Айтматов «Тоолор кулаганда» романын эске салабыз.**
- **Чыгармадагы каармандар, башкы каарман Саманчиндин образы жөнүндө анализ жүргүзөбүз.**
- **Каармандын образын ачуу үчүн тилдик каражаттарды таба билебиз.**

# Мен силерден эмнени күтөм?

Көркөм кабылдоо этаптары  
(баштапкы кабылдоо – анализ –  
синтез – экинчилик (терең) кабыл  
алуу) менен чыгарманы изилдөө  
этаптарынын (кириш, негизги жана  
жыйынтыктоочу) өз ара байланышы.

# **Адабий чыгарманы изилдөөнүн негизги этаптары.**

## **Анализ**

**1. Жанр**

**2. Каармандар системасы**

**3. Сюжети**

**4. Каармандар: Саманчин, Жаабарс ж.б.**

**5. Чыгарманын композициясы**

**6. Тилдик каражаттар**

# Сүрөттү көргөндө эмнени элестеттиңер?



*1. Кайсы каармандарды айта аласың?*

*2. Каармандардын ортосунда кандай байланыш бар? Алар кимдер? Ойлонобуз.*



# Автордун ойлогон ойлорун сүрөттөн кандай байланышта айта аласыңар? Көйгөй катары ой-пикиринди билдир.

Адам жана доор

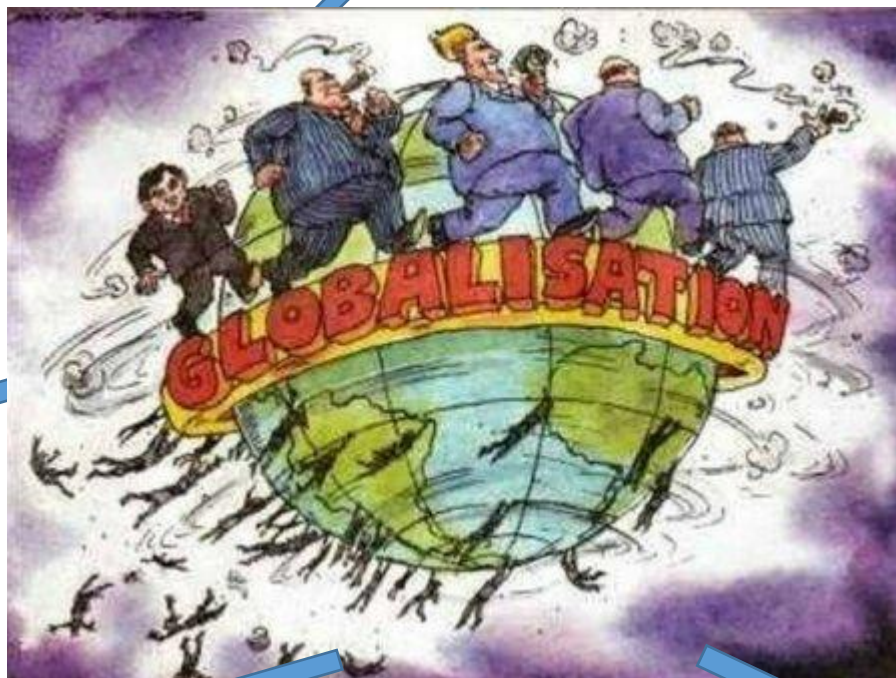
Адам жана айлана-чөйрө тууралуу келечек муунга айтып калтырган керээзи

Адам жана анын татаал дүйнөсү, адам жана доор

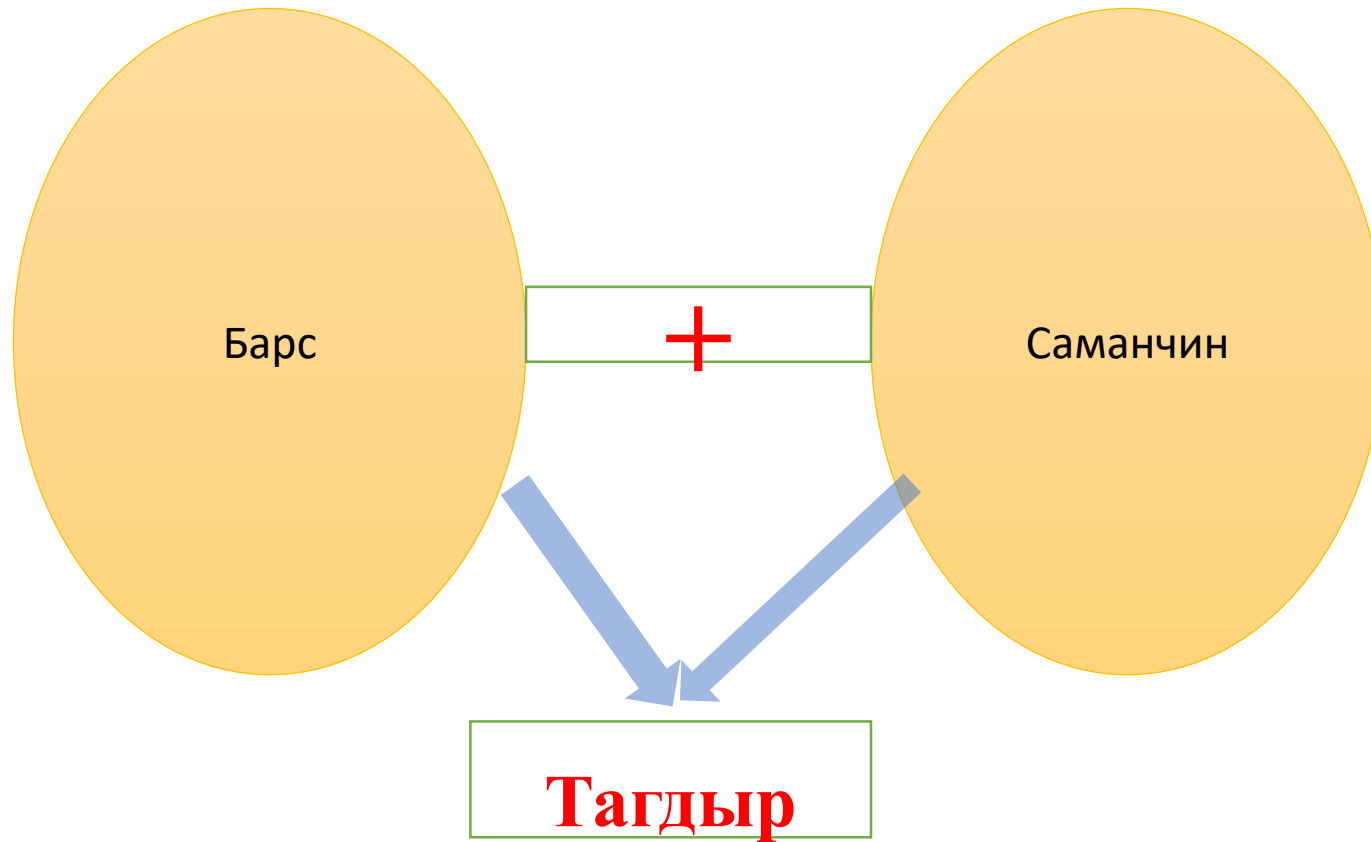
Адеп

Социалдык

Психология



# Эки образды салыштыр





## Салыштыруу

Адам да эки жолу үйлөндү, эки жолу тең ага бакыт кушу конбоду, тагдыры тайкы болду. Ак илбирс деле, адам деле жаратылыштын жандыктары, экөөнүн тең башталышы, жаштыгы, карылыгы окшош болот, өмүр аягында экөө тең капсалаңга кабылат, руханий жактан да, дене-күч жагынан да.

## Образды ачуу үчүн далилдер

### Үлгү :

Алардын бирөө шаарда жашачу, эл көптүгүнөн батпай быкылдаган, көчөлөрдөгү соода-сатыктан жана тамактануу жайларындагы шишкебектин түтүнүнөн дал-далынан сөгүлчүдөй болгон, көп калктуу, заманбап чоң шаарда, ал эми экинчиси бийик тоолордо, дүпүйгөн калың арчалар жана жарым жылдап эрибеген көлөкөдөгү карлар менен капталган жапайы аскалуу капчыгайларда жашар эле. Ошон үчүн ал ак илбирс деп аталчу.

**Чыгармадан кармандардын мүнөзүн аныктоочу көркөм сөз каражаттарды табабыз!**

<b>Мисал</b>	<b>Талкуу</b>

# Маалыматты «ооба», «жок» белгисине «+» кой.

Жаабарс жана Саманчин	Ооба	Жок
Адам да эки жолу үйлөндү.		
Бактылуу боло алышпады.		
Экөөңүн тең жаштыгы, карылыгы окшош болот.		
Жаштыгы, карылыгы окшош эмес. болот		
Руханий, дене күчүнөн да өмүрүнүн аягына чейин күчтүү болот. жагынан		
Жашоосунун аягында капсалаңга кабыл алышат.		

**Сенин оюңча, Саманчин менен автордун ортосунда жакындык барбы?**

Саманчин



- **Автор эмне үчүн уламышты чыгармасына пайдаланды?**
- **Автор кандай маселе көтөрдү?**
- **Эгер сен автор болсоң, чыгарманы кандай бүтүрөт элең?**
- **Чыгарманын аталышында кандай сыр бар?**

# Үй тапшырма



Адам + адам =  
Ой толгоо жаз.