

**I чейрек . I вариант . Кыргыз адабияты**

1. 1960-1990-жылдардагы кыргыз адабиятынын биринчи мезгили канчанчы жылдарды камтыйт?
  - а) 1960-1990-жылдар
  - б) 1960-1970-жылдар
  - в) 1960-1980-жылдар
  - г) 1960-1985-жылдар
  - д) 1960-1975-жылдар
2. Ч.Айтматовдун «Тоолор жана талаалар повесттери» китеби үчүн кайсы сыйлык ыйгарылган?
  - а) СССРдин мамлекеттик сыйлык
  - б) Социалисттик Эмгектин баатыры наамы
  - в) Лениндик сыйлык
  - г) Токтогул мамлекеттик сыйлыгы
  - д) Комсомол сыйлыгы
3. Улуу Ата Мекендик согушка арналган романды белгиле.
  - а) К.Жантошев «Каныбек»
  - б) Т.Касымбеков «Сынган кылыч»
  - в) Т.Сыдыкбеков «Көк асаба»
  - г) У.Абдукаимов «Майдан»
  - д) Ч.Айтматов «Кыямат»
4. Согуш учурундагы тылдын турмушун таамай сүрөттөгөн чыгарманы белгиле.
  - а) Т.Касымбеков «Сынган кылыч»
  - б) К.Жантошев «Каныбек»
  - в) М.Элебаев «Узак жол»
  - г) Ч.Айтматов «Гүлсарат»
  - д) С.Өмүрбаев «Бороондуу күндөр»
5. 1960-1990-жылдардагы кыргыз адабиятында мемуардык жарык көргөн чыгарма кимге таандык?
  - а) З.Сооронбава «Астра гүлү»
  - б) Ж.Мавлянов «Турмуш»
  - в) Ө.Даникеев «Кыздын сыры»

г) К.Акиев «Баскан жол»

д) Н.Байтемиров «Акынга эстелик»

6. 1960-1970-жылдардагы «Машырбек үйлөнөт» драмасы кайсы драматургдуку?

а) Б.Жакиев

б) Т.Абдымомунов

в) А.Дыйканбаев

г) А.Токомбаев

д) М.Байжиев

7. 1992-1997-жылдары жашап өткөн жазуучуну белгиле.

а) А.Токомбаев

б) К.Жантошев

в) Т.Касымбеков

г) Т.Сыдыкбеков

д) Н.Байтемиров

8. Т.Сыдыкбековдун «Тоо арасында» романынын негизги өзөгүн эмне түзөт?

а) Зууракандын образы

б) Совет бийлигинин орношу

в) Сапарбай менен Самтырдын ынтымагы

г) курбулар тууралуу

д) Улуу Ата Мекендик согуш жылдары

9. 1957-жылы жарык көргөн «Ак чүч» чыгармасынын автору:

а) М.Алыбаев

б) А.Токомбаев

в) Б.Сарногоев

г) Р.Шүкүрбеков

д) А.Токомбаев

10. Т.Сыдыкбековдун «Темир» чыгармасынын жанры :

а) повесть

б) фантастикалык дастан

в) роман

г) аңгеме

д) поэма

11. Т.Сыдыкбековдун «Көк асаба» романында балдарга «Ууз хан тууралуу баянды» ким айтып берет?

а) Эр Күлчүр

б) Элтерес баатыр

в) Эр Киши

г) Адылтай ажо

д) Баш Тегин

12. Т.Сыдыкбековдун «Көк асаба» романында куурчактар менен амалкөйлүгү, акылдуулугу менен душмандардын кол салышына тоскоолдук кылган каарманды ата?

а) Барс

б) Буйлаш

в) Жолборс

г) Шап

д) Жаш Тегин

13. Т.Сыдыкбековдун «Көк асаба» романында негизги ой кайсы?

а) хандыктын өткөрүлүп берилиши

б) «Атаң барда эл тааны, атың барда жер тааны,» деген ой

в) элдин бейпилчилик жашоосун, ынтымагын, душмандардан коргоону

г) кыргыздын каада-салттарын сүрөттөө

д) душмандардын үстөмдүгү

14. Эр Киши өзү алардын колуна түшүп, ал урууларды ынтымакка чакыргын уруулар кайсы?

а) уйсун менен чаа

б) изгил менен чаа

в) табгач менен аз

г) чаа менен аз

д) табгач менен изгил

15. Дөө акеден коркуп ыйлаган каарман?

а) Барс

- б) Буйлаш
- в) Жолборс
- г) Шап
- д) Жаш Тегин

16. Т.Сыдыкбековдун «Көк асаба» романында Эр Кишиге кандай сапаттар мүнөздүү?

- а) бийликке умтулган, аң-сезими жогору
- б) жоош, момун, ачкөз
- в) кыраакы, кол башчылы, таланты күчтүү, мыкты машыктыруучу
- г) жалкоо, жоопкерчиликсиз, кыраакы
- д) мүнөзү жумшак, бийликти сүйгөн, мал-мүлктү сүйгөн

17. Ч.Айтматовдун биринчи чыгармасынын аты жана жанры?

- а) «Түнкү сугат», аңгеме
- б) «Кызыл алма», повесть
- в) «Гезитчи Дзюйо», аңгеме
- г) «Ак жаан», роман
- д) «Гүлсарат» повести

18. Ч.Айтматовдун «Бетме-бет» повестиндеги Сейденин образы аркылуу эмнени берет?

- а) кыргыз аялдарынын башына түшкөн жыргал турмушун
- б) кыргыз аялдарынын күйөөсүнө болгон сүйүүсүн
- в) кыргыз аялдарынын согушка катышуусун
- г) кыргыз аялдарынын башына түшкөн кыйын кырдаалдарын
- д) кайнене менен келиндин ортосунадыгы мамилени

19. «Жамийла» повестин француз жазуучусу Луи Арагон: «Сүйүү жөнүндөгү-----», -деп айткан.

- а) ааламдагы мыкты чыгарма
- б) дүйнөдөгү эң сонун баян
- в) эң мыкты дастан
- г) керемет ыр
- д) фантастика

20. «Жамийла» повестинде Жамийла Даниярдын нукура табиятын качан түшүндү?

а) август түнүндө

б) Данияр карала капты трап менен көтөрүп чыкканда

в) Жамийланы Осмондордун сууга ыргытканда Даниярдын көз карашынан

г) станциядан кайтып келе жаткан жолдо

д) Даниярдын обон созуп ырдаганында

21. Ч.Айтматовдун кайсы чыгармасы күтүлбөгөн ачылыш болду, өзгөчө кыргыз эли үчүн күтүлбөгөн пикирлерди жараткан чыгармасын белгиле.

а) «Дениз бойлой жорткон Ала Дөбөт»

б) «Делбирим»

в) «Жамийла»

г) «Ак жаан»

д) «Түнкү сугат»

22. «Жамийла» боюнча өз оюн биринчилерден ой бөлүшкөн орус окумуштуусу:

а) С.Зайцев

б) Г.Гачев

в) С.Майоров

г) В.Степанов

д) В.Левченко

23 . Пролог чыгарманын композициясынын кайсы бөлүгүндө болот?

а) чыгарманын аягында

б) чыгарманын ортосунда

в) чыгарманын аягында , ортосунда

г) чыгарманын башында

д) чыгарманын башында, аягында

24. Ч.Айтматовдун «Делбирим» повестинде Илиястын тагдырынын, турмушунун талкаланышын кайсы эпизод мисал боло алат?

а) Аселдин үйдөн кетип калышы

б) Аселдин Байтемирге турмушка чыгышы

в) ашуудагы прицептин кулашы

г) Кадичага жолугушу

д) кайненесинин Илиясты урушкан жери

25. Ч.Айтматовдун «Делбирим» повестинде «Шофёрдун баяны» бөлүмүндө ким жөнүндө баяндалат?

а) журналисттин тагдыры

б) Аселдин кийинки турмушу

в) Илияс тууралуу

г) Байтемирдин трагедиясы

д) Кадичанын Илиястан кийинки турмушу